



ADMINISTRATION

1, Imp. du Chanteur Téléph. 34-40

# المارشات

المارشات  
باسم مدير المارشات  
مختار بن بوعزيز  
نسخة من مرسوم رقم ٢٨  
تونس  
تليفون ٣٤٠٤٠

## في الحياة الاوربية

العطف على الشرقيين - المعمرون - اجتذاب الزائرين والاثار - البيئة العلمية  
الشاي الاسود وبارات اللبن - التجديد في المطابع والمصاحف  
المسائل السياسية والاجزاب - وسائل النقل

بين الاوربيين قوم يستوطنون في الشرق  
يقرب ما دلت ولا احتياط . على ان كثير من  
من الاوربيين ممن عاشوا في الشرق وعملوا مع  
الشرقيين احوالهم انهم ذوو قلوب طيبة وما اذكروا  
من رحلتهم الى اسكتلندا التي قابلت شيخا مسنا  
يدعى ماكنتي من اصحاب الشركات الصناعية في  
الصين وقد قضى في تلك البلاد ٤٥ سنة فلما تبين  
هذا الشيخ الوقور من ملاحي اتي شوقي بادر  
الى محادثتي مشغولا بمناقشة الشرقيين قائلا ان  
اسعد سن حياتي هي التي قضيتها في الشرق في الصين  
وانه اسف جدا ما اذكره الشيخوخة - اذ بلغ عمره  
٨٥ سنة - ان يعيش في كندا مع زوجته الكندية  
معتزلا اعماله في الشرق

وكان مما لاحظته كاتبة هذه السطور ان  
مستر ماكنتي يتمتع بصحة جيدة على الرغم من  
شيخوخته وقد ادرت فيه طيبة القلب وقوة الضمير  
وكان مما قاله لي انه لا يدخن ولا يشرب الخمر  
وانه يتقبل الحياة كما هي بخيرها وشرها فلم يتبد  
الحزن ان الابن او التفكير الكثير في المستقبل  
هم ذكر ان اصدقاؤه في الكتب ذانه يقرأ  
سنويا اربعين كتابا في تراجم الرجال والنساء كما  
انه ينام مبكرا

اجتذاب الزائرين والاثار  
ومما لاحظته كاتبة هذه السطور ايضا انهم في  
كل مدينة او قرية يعنون اجتذاب الزائرين اليها  
بكل الوسائل . ومن هذه الوسائل انشاء الفنادق  
والمتنزهات الصالحة لمتمتعين الى جانب ذلك بالمحافظة  
على الآثار

ومما رايته في ( ادنبره ) وغيرها ان القوم  
هناك يهتمون بتخليد ذكرى الذين استشهدوا في  
مبادئ القتال مع بيان الوقائع الحربية ومن أمثلة  
ذلك احتفالات الجنود الاسكتلندية في احتفال  
الاسكتلندية وموقعة النزال الكبير ووقائع الحرب  
في السودان

الصحة العامة  
من دعات الله العامة في فرنسا واقلتيه يقرأ  
الجمهور لوحات كتب فيها نصائح الوقاية من  
الامراض السرية مع ارشاد الجمهور الى وجوب  
المبادرة الى علاجها مجانا لان كل تأخير يكون سيئا  
العامة (السر لن يذم)

البيئة العلمية  
يشعر المقيم في اوروبا انه يعيش في وسط علمي  
جذاب من دعاته من كثرة المؤلفات الجديدة وتباينها  
وغزارة مادتها معجبا بهذه الرض الفياضة حائرا  
لا يدري اي الكتب يقتني وايها يهمل

## المارشات ناي

### بطل الابطال

من اهم قضايا القرن التاسع عشر المنظمة  
التي اهتزت اياها اوروبا باسرها قضية المارشات ناي  
هذا الجندي الباسل والقائد الشجاع الذي قدم  
نفسه على مذبح الوطنية في سبيل سلامة فرنسا  
مهما بالحياة العظمى وهو البري منها وهذه  
القضية تمتاز في التاريخ بخطورتها وروعها ودفعة  
الفصل فيها .  
كيف يتم المارشات ناي بالحياة العظمى هو  
الشهم المجري الذي خلد اسمه الابدي في ذهن من  
المعارك الحربية العظيمة .

كتب يثم بالحياة العظمى بطل الابطال الذي  
لم يخشى الموت يوما والذي رفع لواءه بلاذلا على  
الكثير من الاقطار والبلدان . هذا ما ساقه الان  
ولدميشيل ناي في العاشر من شهر يونيو  
عام ١٧٩٦ في بلدة سالووس من اب قدير يشغل  
في صناعة الصناديق والبراميل وما يقيم ثمانية عشرة  
من عمرة تطوع في قرقمة مدينة متروبوليس عاصمة  
ما اكتشف فيه نابليون البسالة التي يحسن القلم عن  
وصفا فجعل يرقبه ويحبه ويقيم عليه بالانقلاب نحو  
الانقلاب حتى اذا ما اسس الامبراطورية الفرنسية  
منحه لقب مارشال فظل يحارب بحسب تحت امره نابليون  
ويؤازره في جميع الحروب ويشاركه في جميع  
الوقائع وبسدي اليه النصائح الجلية الى ان نزل  
نابليون عن العرش في ١٨١٤ عام وارتحل  
الى منفاه جزيرة سانت هيلينا في فرنسا حيث  
الجيش وذهب الى عتبه في كورفو طابا الراحة  
بقول

من تخدم باصدية العزيز بمحاربتنا ومهدد  
الدعاء الفرنسية عينا ان من تخدمه قدولى الادار  
وهو !!  
قرا المارشات في هذا الخطاب المغربي وهو  
بين نابليون ...  
نار عربة نابليون وشمال الصورة الالهية  
وفي ذلك رضاء الملك .  
ونار الاستسلام الى نابليون والمحافظة على  
سلامة قرانيا وفي ذلك رضاء الوطن فكان عابدين  
يطفي ناراً ليشعل اخرى ...  
وبعد ليلة قضاه ساهرا على مكعبه يتفكر  
فيها نابليون صديقه العميم في اوج عجزه يقود  
الجيش الفرنسي الى النصر . وليس الاثنان عشر  
بغر من بلاد ويترك وطنه في اعصاب الاوقات .  
عزم المارشات على الانضمام الى نابليون والتفاني  
عن وعدة

وفي القلم اراد ان يعلل اعلان انضمامه ان  
استشير امكان حربه الجنرال ليغورب والجنرال  
ورموت قد قدم لهما خطاب الجنرال ليرن بر طاب  
منهما الفصل في الموضوع قال له بلا تردد : ان  
ان الانضمام با رئيسا لمن عمل العتلاء . تمكا  
ناي يسمع هذا الكلام حتى ارسله بدموع الجنود  
في الساعة العاشرة في حمل السلاح والاصطفاف  
قما واقت الساعة العاشرة حتى نزل ناي  
من مركز القيادة وصاح بصوته الجهوري : « ايها  
الجنود والجنود الالبوريون قد قدتموا عزمهم  
الاراد قلى الامبراطور نابليون ان يحكم بلادا

## شذرات من التاريخ

### عن الدكتاتورية

يرجع اصل كلمة دكتاتور الى عهد الرومان المعروف في ( مذكرات من وزراء القصور  
وهي مأخوذة من الكلمة اللاتينية ( دكتور )  
هي الاخرى من كلمة ( دكتور ) اي يتكلم  
وكان الرومان حريصين جدا - ايام حكمهم -  
الجمهوروية على تقاليد دستوره م الديمقراطية .  
ولكنهم اوقات الحرب كانوا يسمحون لمجلس  
القتال ( وكان مكونا من ثلاثة حكام ) ان يبين  
انه بناء على طلب مجلس الشيوخ « دكتاتورا »  
مطلق السلطة لمدة ستة اشهر فقط قابلة للتجديد .  
وكان يسمى « الدكتاتور الاداري »  
وكانت الحكومة في تعيينه توحيد الحكم في شخصه  
وسرعان ما انقضى وتنفذها بتمامها في اضطراب  
يحصل في داخلية البلاد اثناء الحرب  
واشتهر الدكتاتورية من هذا النوع في عهد  
الرومان هم كايوس وسيل وولوس قيصر . وهذا  
الاخير اشتهر من ناز على علم  
ولكن « سيسرون » الخطيب والسياسي  
الروماني المعروف كان يعتقد ان دستور الدولة  
الجمهوروي لا يتعارض مع تعيين دكتاتور في حالة  
السلطة فيما اذا كانت الادارة الداخلية تستدعي  
ذلك كما حصل لي اربنك ادواي او اجتماعي  
او ملي .

وقد عمل قلا براه بل توسع اولا الامر  
في تطبيق هذا الرأي الى حد انهم كانوا يعينون  
« دكتاتورا » لتنظيم الانتفاضات الثيابة والاعراف  
ولها واخر الاعمال الرياضية . وذلك لانحلال  
الدكتورية .  
وبعد ذلك سار التاريخ في طريقه الطبيعي وهو  
في كل يوم يكتب مصنف جديد عن انواع  
الدكتاتوريات المختلفة التي تتعاقب الواحدة بعد  
الاخرى .  
وبعض هذه الدكتاتوريات نرى انها لا تخرج  
عن احدى اثنين هما معا وهما : ١ - الدكتاتورية  
الحرية ٢ - الدكتاتورية الدينية  
وقد اتبع تاريخ - اوهو اكبر معلم للناس  
ان تبارن بين هاتين الدكتاتوريتين في عصر واحد  
ومن هذه المقارنات المأثورة في هذا التاريخ  
لكم التي سطرها ( شاوريان ) الكاتب الفرنسي  
في هذا عن امه

ولكنه في خطوة بخطوة كان يطلع  
قديمه بالدم ويترك وراءه كاه وعسلا . ولذلك  
سئم العالم القاب عليه واسقطه وضاعت امبراطورية  
نابليون كما لو كانت رواية تمثيلية . ودخل اعداؤه  
بلاد متصرفين . وعندئذ ادرك الفرنسيون انفسهم  
ان عاهلهم الجبار اذا كان قد قتل ليملاهم بحداقتهم  
وقبله ايضا لكي يركز هذا المجد في شخصه هو .  
اشخص الامبراطور دكتاتورين بحكم سلطتهم وانهم خرجوا من هذه الحروب عظمين وحالا  
والواحدة .

بعد ذلك سار التاريخ في طريقه الطبيعي وهو  
في كل يوم يكتب مصنف جديد عن انواع  
الدكتاتوريات المختلفة التي تتعاقب الواحدة بعد  
الاخرى .  
وبعض هذه الدكتاتوريات نرى انها لا تخرج  
عن احدى اثنين هما معا وهما : ١ - الدكتاتورية  
الحرية ٢ - الدكتاتورية الدينية  
وقد اتبع تاريخ - اوهو اكبر معلم للناس  
ان تبارن بين هاتين الدكتاتوريتين في عصر واحد  
ومن هذه المقارنات المأثورة في هذا التاريخ  
لكم التي سطرها ( شاوريان ) الكاتب الفرنسي  
في هذا عن امه

ولكنه في خطوة بخطوة كان يطلع  
قديمه بالدم ويترك وراءه كاه وعسلا . ولذلك  
سئم العالم القاب عليه واسقطه وضاعت امبراطورية  
نابليون كما لو كانت رواية تمثيلية . ودخل اعداؤه  
بلاد متصرفين . وعندئذ ادرك الفرنسيون انفسهم  
ان عاهلهم الجبار اذا كان قد قتل ليملاهم بحداقتهم  
وقبله ايضا لكي يركز هذا المجد في شخصه هو .  
اشخص الامبراطور دكتاتورين بحكم سلطتهم وانهم خرجوا من هذه الحروب عظمين وحالا  
والواحدة .

بعد ذلك سار التاريخ في طريقه الطبيعي وهو  
في كل يوم يكتب مصنف جديد عن انواع  
الدكتاتوريات المختلفة التي تتعاقب الواحدة بعد  
الاخرى .  
وبعض هذه الدكتاتوريات نرى انها لا تخرج  
عن احدى اثنين هما معا وهما : ١ - الدكتاتورية  
الحرية ٢ - الدكتاتورية الدينية  
وقد اتبع تاريخ - اوهو اكبر معلم للناس  
ان تبارن بين هاتين الدكتاتوريتين في عصر واحد  
ومن هذه المقارنات المأثورة في هذا التاريخ  
لكم التي سطرها ( شاوريان ) الكاتب الفرنسي  
في هذا عن امه

والان اليس في كل هذا عبرة لاهل هذا  
العصر الذي يعيش فيه ؟  
لقد انتهت الحرب الكبرى في نوفمبر سنة  
١٩١٨ واعتبرت الامتيازات . وهذه انكشفت عن  
دكتاتورين غفلي الانوان ولشارب كنفتي ان  
تفكر منهم هنا وفي هذه المناحية - المرحوم  
الرئيس مازارك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا .  
وما اقرب وجهه الشبه بينه وبين واشتجنت  
تادرس ميخائيل ارس المحامي







الصيغة العربية «(لامريسك)» ؟  
لا بد ان شهرتها وصلت اليك والافان  
من مصالحتك ان تعرفين ان (لامريسك)  
هي الصيغة الصالحة لصنع الاقنعة والتي قلدها  
الاكثرون قفا جميع الانواع  
ان (لامريسك) التي اخترعت لاجلك  
تؤدي اليك احسن المزاج  
تباع بجميع مخازن العقاقير والطب  
**La Mauresque**

ادم الله نحر اعلامه ولا اخلي كنانة من سها 4 ما  
تغذف مراسيم سهام المقل وتثني قوام الحبيب الذي  
طاب به الزمان واعتدل قنادل الى تجميزه وسبك  
ابن زل حسب المرسوم الشريف

وها انت ذاتي معي ايسا القاري الكريم  
كيف مدح الناصر شاعر يفسر هو اقرب الى المعجون  
لعضي منه الى الفحل المضح بقوله « واضحك على  
ذوق العذول » فكيف يزعم احد بعد هذا ان  
شعر « ابن نابة المصري » ان صوريا وهما وذلك  
ما كان يبدله الناصر من تشدد

صلاح الدين الوداعي

### الى القمرى

جملتك الهامى ووجي وخطري  
وشعلن الجوال بين الازهار  
غشاؤك في داري يشف مسمعى  
وزفك يا « قمرى » بمنع ظفري  
ثرت لك الحب الوقير ولم تزل  
على الماء عندي ، وارد غير صادر  
هونك حتى ما دريت من الهوى  
ا انت اسيري اليوم ام انت اسرى  
كناك ليلى في الفسرام وانني  
وانك يا غر بسد مجنون عامر  
تباكرني صبحا يشدو كانه  
وقد نبه الاذهان - تسييح ذاكر  
وتوسني ليلنا بالحسن اخلاله  
وقد اتمل الالباب - ايات ساحر  
اذا اغت قالحب النيس تعاقه  
وتبقى جوج - يالك الفس - قافر  
وتعجب عجب الماء والنفس صبة  
الى ري ظمآن الجرائح ضائر  
وان جئت ارقمت الجناحين مقبالا  
واقبل تشدو باسم غيس ياسر  
ورحت الى المساء لتعير حسوته  
بلمسة مشمول الجناح معاصر

وملت على الحب اللميم الثقطنه  
وهزت - ينى الهوى - في التناثر  
وقاه من ألف عريق قدته ؟  
قاضى على شط النوى غير قادر  
ليث رمانا مخلصا مسعدا معا  
ويني بما تشدو به جد زاهر  
فما لي اراك اليوم حيران عابا  
فانك ذو جد - يا طير - عاني  
اناس على الف عريق قدته ؟  
ولم تدرك قلب ولهان طاهر  
انكي على عيش رضى تريد ؟  
وانت بنعمي لم تها لتناثر  
عمرتك عطف لم تلة صوادج  
ولا ريم ضبي - لا ولا قرح كاسر  
ولا راسمات اليد تبتدئ للحداد  
ولا صائدات القلب دمع المناظر  
فمالك بدلت الحياه تجمعا  
« وصبرت فكرى لم كدرت خاطري

حنايك ما حذى الحياه نظيرة  
اذا ام نهدنا بين اقفا شاعر  
نقى قاتلا سمعا - سرودا  
كوك - كما تفرغ تيريد ماهر  
ويشدو قتلو شمرة بلها شدا  
كما تشد الحنينة فوق المناير  
حبانك ماشي - سعدى العمر واحد  
قدعنا نقي با صاحبي بالمناير  
فما حجة الدنيا سوى لمن شاعر  
وانام غريد قوى المشاعر  
دار العموم - مليا - عبد الله الدشلاطي  
**في اللغة**

### الرؤية والرويا

الرؤية البقاء المتطرفة الربوطة مصدر راي  
البصرية ورأى العلمية . واما الرويا المنتهية بالق  
الانثى المقصورة فمصدر راي ، الحلة - بضم الحاء  
وستكون اللام او ضما - هذا ما نصت عليه معاجم  
الفن صراحة كالموس المعبط واساس البلاغة  
والصباح المنير . ولم ارقها ما يدل او يشير الى  
استعمال احد المصدرين مكان الاخر  
ولكن راي في شرح العلامة الاشعري لالفة  
ابن مالك في باب (ظن واخاونا) عند قوله  
وارى الرويا انما ما دلها

طالب مقولين من قبل انني  
ما ياني « فان قلت ليس في قوله (الرؤية) »  
نص على المراد . اذ الرويا استعمال مصدر الرى  
مطلقا حلة كانت او بقية قات الغالب والمشهور  
كونها مصدرا للاحلية  
ولم ياني الاشعري شاعر او دليل يؤيد  
ذلك الاشتراك القليل . ولم يذكر المصدر الذي  
اخذ عنه الاشتراك في دين المصدرين . لذلك  
اراني قليل الثقة بما قاله العلامة الاشعري . بل  
اني اتمنه حتى ياتي المثل ممن يجمع بكلامهم  
ويؤيد معنى هذا . ان معجمات اللغة تعني غابة  
خاصة بما يسمح اكثر مما يقاس . ولم يرد فيها ما  
يؤيد قول العلامة الاشعري من اشتراك الرؤية  
والرويا .

بني سويف صادق سليمان  
ينبغي للمرء ان لا يخلو عن احدي ثلاث  
تروء لعاد او مرمة لعاش او لغة في غير محرم  
عبد الله بن مسعود

### صناعة السدنة في انجلترا

ومحاولة جعلها صناعة قومية  
قال الكسندر كوردا المخرج المشهور :  
« من السبل جدا الدخول في عالم السينما  
فكل شخص يمتلك ٥٠٠٠ جنيه فاكن يستطيع  
ان يصبح خراجا لافلام سينما ومع ان الامل في  
الحصول على ربح من وراء مثل هذا المبلغ ضئيل  
فالامل في الربح من وراء تذكرة من تذكرة  
النصيب فان ثمة كثيرين يرغبون في الدخول في  
عالم السينما وتجربة عظم فيه  
وفي الوقت نفسه يوجد اناس لم يكتفوا  
باخراج افلاما طوبا في سرب من ورائها بل  
حاولوا استخدام السينما لانشاء صناعة قومية وبالطبع  
ليس من اللاقي المقارنة بين الاثنين لان الخلاف  
عظيم بين مستوى كل نوع من الافلام في هذه  
الحالة فمنتج الفيلم يضع راس المال تحت تصرف  
المخرج حتى اذا انتهى اخراج الفيلم باعه ووزعه فيها  
على قدر الامكان ليسرد ما له ويربح ايضا - اذا  
كان ذلك ممكنا - وبذلك تنتهي مهمة المنتج  
« اما المنتج الذي يريد انشاء صناعة سينما  
هو اربح الرأكة والنوا لاساليب والاختلاف والجمعة  
عملية فواجبه عظيم ومسئوليته اعظم

## حبوب فالس

المسبل  
الميلين  
للمعدة  
خذ  
بعد  
العشاء

« وقد استدعت في انجلترا انشاء ستديو  
هات واستعارة قوين وتدريب الخبراء واخرج  
افلام وكوين نجوم يصوم الجهور  
« وان علنا في الوقت نفسه ان نحاول هولود  
وهي المدينة ذات الماضي المجيد في عالم السينما  
وصاحبة زهرى الاول الضخمة الموضوعه تحت  
بصرف مخز حيا النديرين  
ومن المعروف ان هولود تنفق ما يقرب ما  
يقرب ٥ - خمسين مليوناً من الجنيهات كل سنة على  
الافلام وهي تعمل في حدود هذه الميزانية منذ عشر  
سنوات على الاقل وقد كانت قبلة تنفق مالا يقدر  
عن عشرين مليوناً من الجنيهات سنويا وضلت  
كذلك لمدة خمسة عشر عاما تقريبا وهذا يعني ان  
هولود انفتحت مئات الملايين لانشاء صناعة السينما  
فيها قبل من المقول ان تستطيع اية دولة اخرى  
ان تشي صناعة قومية في مدة ثلاث سنوات حتى  
ولو استعانت بخبرة وبفن اهل الفن .  
« ان انشاء صناعة قومية يستلزم زمنا طويلا  
المال والارضية واذا قلنا به من الانتظار حتى يهود  
البلد على الصناعة ويشود الناس على مشاهدة  
منتجاتها وانهم قد يفتقد يمكن ان نطمح في  
في انشاء صناعة قومية للسينما

هذه هي الحال في خارج ميدان التدريس اما في  
المدارس فالموازنة بين اللغة العربية في الماضي والحاضر  
تتطلب خبرة قبة وعلمة والامام بالنديوس وطرقه  
واساليب السير بقول التلمذ وتقوم بستم  
ومعرفة المدارس وما فيها والمناهج واتجاهها فليس  
الحكم في كل هذا مما يصدرى له كل انسان فان لهذا  
الميدان رجاء الفنين الذين خبروا التام والمدراس  
ولموا بحال لغة العربية فيها فهم على الحكم اقدر  
اما اراء الراي من غير خبرة او المام بالاشواط التي  
قطعتها اللغة العربية في المدارس او مراعاة للعبات  
التي اعترتها في النهوض والاحاطة بالجهود التي يبذلها  
رجال اللغة العربية في الاصلاح والتفويض فليس  
بالحكم العلي الرصين

### اللغة العربية

اسباب ضعفها ووسائل علاجها  
مذكورة هامة لجماة دار العلوم  
قدم صاحب السيرة الاستاذ السيد محمد نجيب  
حذاه بك باسم جماعة دار العلوم الى ولاية الامور  
في وزارة المعارف مذكرة هامة تناولت الاسباب التي  
تكفل اصلاح تعليم اللغة العربية . وقد استهت هذه  
المذكرة بالعناية الانية :  
جالت الاقلام اخبرا ولهبجت الالسنه فتناولت  
اللغة العربية وحالها في المعاهد المعاهد المختلفة  
واشرف فريق ممن تصدوا لهذا الموضوع فحكم  
بضعف اللغة العربية دون ان يكون حكمه سندا  
مقول وخرج فريق اخر عن جادة الصواب  
فحاول ان يمس القامعين بتدريسها والاشراف  
عليها في المدارس وخاضت طائفة في موضوع اساليب  
التدريس وتقدر المدرس الى غير ذلك

ولا تدري ما الباعث على هذه الحملة وما الذي  
دعا الى انارتها في هذا الوقت وماذا ام تثبت هذه  
الفكرة قبل هذا وهل جد جديد في اللغة العربية  
ومستواها  
انما لم نلمح هبوطا مفاجئا او ضعفا قلبت به  
الاضواء الامم الا تلك النتيجة التي تجلت في امتحان  
بعض المعاهد « ماية قذعت الى اتجاه الاذهان لاسبابها  
وتكرر المسؤولون عن هذه النتيجة في وسيلة  
يرجعونها اليها وحاولوا ان يعملوا غيرهم هذا  
التفسير بلصقوا التهمة بالمدارس الثانوية ونظامها  
والقامعين بالنديوس فيها  
ولسنا في مقام الرد على المهاجين او فنيد دعاوي  
القامعين بهذه الحملة ولكننا سنبري رايانا في الموضوع  
ووجهنا للتمحيص والاصلاح فهذا خبر واجدى .

حالة اللغة العربية  
ثم عرضت الى حلقة اللغة العربية بكامة جاء  
لا ريب في ان اللغة العربية قد اطرد تقدمها في  
العهد الاخير من حياة مصر ولا جدال في ان لغة  
« اما المنتج الذي يريد انشاء صناعة سينما  
هو اربح الرأكة والنوا لاساليب والاختلاف والجمعة  
عملية فواجبه عظيم ومسئوليته اعظم

## الى المدرسة في الصباح المبكر

اولادكم فلذات اكبادكم  
قد يزدبرهم برد الصباح  
اولادكم في ذهابهم الى المدرسة في  
الصباح قد يتعرضون للبرد في كثير من  
الاحوال وقد يتحول هذا المارض البسيط  
الى نزلة صدرية خطيرة لاقدرة للولد على  
احتمالها واحتياطا لا عساه يحدث يجب  
ان يحتفظ كل ولد بعلبة اقراص فلذا  
فهي تعطى مناعة كالية ضد النزلات  
البسيطة ايا كان نوعها



### أقراص قالد

ان المستارب لا يبرون كلامه وانهم مصممون  
على اداة موكله فاراد ان يقد الموقف فقال « من  
اسبل ايها المستاربون ا اقول ان المارشال ناي  
ولد في سارلوز وهذه البلدة بمقتضى معاهدة ٢٠  
نوقبر است ملكا لفرنسا فللارشال لا بعد فرنسا  
حيث هب ناي مقعدة وصاح بصوت رج  
القاعة رجاءا اذا تقول « اني فرانسي وساموت  
فرنسياء .  
وفي ختام هذه الجلسة انسحب المجلس وبعد  
مدوا دلت ثلاث ساعات حكم باداته .  
وفي الفجر وكب المارشال في عربة برقة  
راهب وذهب الى ميدان «الامبرقاوان» حيث كانت  
فصيلة من الجنود تنتظروا وهناك نزل من  
العربة واتسب على الحائط ونظر اليه طويلا قال  
دايا الجنود اطلتوا على القاب « ... »

### المارشال ناي

بعية ما بالصفحة الاولى  
ما خدمته وترم ما شوهته واقسم لي ايضا بانك لا  
تعمل السلاح ايدا اضد اعداء فرنسا .  
وبعد هذا الانظام . . . كانت موقعة وانرلو  
المشومة (١٨ يونيو) التي بذل كل نفيس للانتصار  
فجهم هجماته المشهورة على الاعداء غير هباب ولا  
وجل ولكن بالاسف ذهب كل ما بذله ادراج  
الرياح وخسرت فرنسا المركة قارسل نابليون  
الى منفاه في سنت هيلان وعاد لوبس الثامن عشر  
الى باريس .  
كان اول عمل قيم به الملك القبض على جميع  
من ساعدوا نابليون عليه فكان اسم المارشال اول  
اسم في القائمة فقبض عليه وسجن في الكونسيرجيري  
وطالب الملك من المارشال موني تاليك مجلس  
حربي لمحاكمة المارشال ناي الا ان المارشال  
موني تنحى عن القيام بهذه المهمة بعد ما كتب الى  
الملك خطبا بدعا دافع فيه عن وميله المارشال  
وعن موقفه وطالب له الرافة فكان رد الملك على  
هذا الخطاب البدع ان امر بحبس مرسله ثلاثة  
اشهر .  
وفي اليوم العاشر لله شهر نوفمبر اطلقت قاعة  
قصر العدالة بجمهور من الفرنسيين جاءوا من كل  
حذب وصوب لمشاهدة محاكمة مبعودهم المارشال  
ناي .  
ولما اقتضت الجلسة وسال الرئيس المارشال  
عن اسمه ولقبه وعنوان مسكنه وقف ناي وقال :  
« ليس لهذه المحكمة ان تحاكمني بل لمجلس  
الانداد الذي انا عضو فيه الحق في محاكمتي » . . .  
فرقت الجلسة وحول المجلس «مسكري الذي  
كان بيت النية على الحكم ببراءته» القضية على  
مجلس الانداد فمقد هذا مجلس غدة ايام سمح  
فيها اقوال الشهود وكان المارشال طيلة هذه الايام  
يزجر ويصطب خاصة عند ما كان يسمع ارباب  
حربه يذلل الجنرال وردونت والجنرال ليفورب  
يهمدون ضده ويتهمونه بالافق مع نابليون على  
التسليم  
ولما انتهت جلسات «شهود حدد المجلس وم  
٦ فيسب - للمرافقة في هذا يوم وقف «ديان»  
محامي المارشال ناي واي مراقبة بدية لكة لمح



اللازم وجودها في كل منزل . وهي  
فيكون : ينظف المعادن  
ستراج : للاخذية ، وغسيرة  
سيف : المنطقة لجميع ادوات المنزل  
**ECLIPSE**





سكنوا محلاتكم  
بالة التسخن  
« فالور »  
بدون رائحة كريهة  
ولا دخان

**VALOR**  
ET DU PÉTROLE STANDARD

DISTRIBUTEUR :  
SOCIÉTÉ TUNISIENNE DES PÉTROLES 12 AV. DE PARIS - TUNIS

### الهادي الشرقي

الحلاق يسبح الحلة وين عدد ١٠  
م. وفي مع احسن استحضرات المستحضرة من  
معام دار جيس ، هوسع بالجملة وبالفصيل  
الفلينوكس ورشاشات الفلينيوكس وماون  
مطف الاسنان جيس وشبشات الاسنان بمحلات  
نيج الحلقاوين عدد ١٠٠ تونس

تذاكر السفر الى فرنسا  
وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة  
ب. ل. م.  
P. L. M.  
بنهج جول قيري عدد ٦٥ تونس

### سر النجاح

كما لو كانت مفتحة اليوم  
والناجر الشرقي يخطي  
عندما يشع بالاعلان عن  
تجارته ويعتبره خسارة  
لا تعوض واسرافا منه  
عنه وهو لذلك في  
مؤخرة جميع تجار العالم  
جربوا السير في طريق  
النجاح واستشر وطار  
الاشهار العربي التي تقدم  
لكم الشهادات القيمة لا  
عن طريق النشر في  
الصحف فقط ولكن عن  
جميع طرق النشر لاخرى  
تونس ٢٨ شارع سيدي  
بوخرصان تليفون  
٣٤٤٠



لأجل المحارص  
من الأمراض في اثناء تكوين  
الجسم وامراض الشيخوخة والحمى  
والدوخة ووجع الرأس والشقيقة والسر  
المعدة والمصابين وامراض الخصاب والامراض  
الداخلية وجريان الدم والرجلين والبوليبير  
يحب على كل امرأة تحشى على صحتها ان تستعمل  
اعلموا الصخرة

**JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY**

جوفانس الالب سوربي  
وهو دواء لا يغير مقامه أي دواء  
وسلامة المرأة في جوفانس الالب سوربي  
يوجد في جميع الصيدليات  
وهو مستحضر بمعامل ماج ديموفتييه بمدينة روان  
ثم الرجاجة سائل اوجوب 10,90 مبنيا. اطلبوا الماركة  
التي عليها صورة الالب سوربي والترقيع الأحمر لا يغير مقامه أي دواء

## نصائح

والطعام وحده ولكن الصيام من الكذب والباطل  
لا يورى الشعبي عن علي بن ابي طالب مثل ما يورى  
عن عمر الصائم  
وروى ابن ابي شيبة عن ابي ذر قال  
إذا صمت فليصم سمعك وبصرك ولسانك عن  
والمائم ودم اذى الحاد ولا يكن عليك رقاروسكية  
يوم صيامك ولا تجعل يوم فطرك ويوم صومك  
سواء  
وروى ابن ابي شيبة عن ابي ذر قال اذا  
صمت فليصم ما استطعت وعن اس بن مالك اذا  
اغتب الصائم اقر  
وكان او حريرة وصحبه اذا صاموا اجلسوا في  
الاجساد وقلوا ما نعلم صيامنا  
وعن حماد بن كل ما اصاب الصائم سوى الا  
الغيبه والكذب (الشوى يفتح الشق والسواو  
البسر الهين واصل الشوى معناه اطراف الانسان  
والحيوان) يريد ان كل شيء اصابه الصائم لا يبطل  
صومه الا الغيبة والكذب فانما يطلانه فها كائن  
والشوى ما ليس بمقتل يقال كل شيء شوى ما  
سام لك دينك اي هين  
ون حفضة بنت سيرين الصيام حجة ما لم  
يشرقها صاحبها وخرقها الغيبة  
وعن عيسى بن مهران ان احون الصوم ترك  
الطعام والشراب  
وعن ابراهيم التيمي قال كانوا يقولون  
الكذب يفسد الصائم  
من هذه الاحاديث والآثار ترى قتها الامصار  
كروها للصائم غيبان المعاصي واجبو عليه اجتنابها  
وقالوا انها كانت حراما على المصطر اكنها على  
صائم الله حرمة وحق بالاجتناب بل ان جماعة  
من ائمة الفقهاء يرون غيبان المعاصي مفسدا  
لصوم كالأكل والشراب سواء بسواء فمن هؤلاء  
ابو سليمان داود بن علي امام اهل الظاهر والامام  
الى زري قبة اهل الشام في القرن الثاني الهجري  
والامام ابو محمد علي بن حزم قبة اهل الاندلس  
وروى الحاكم في المستدرک على شرط البخاري  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رب صائم  
ليس له من حيامه الا الجوع ووب قائم ليس له من  
قائه الا البس  
وروى الحاكم في شرط مسلم ا. رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال : ليس الصائم من  
السكر والشرب فقط . الصيام من القور والورقة .  
أكلهم القاحش .  
وروى البخاري وغيره عن ابي هريرة ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا كان احدكم  
صائما فلا يرفق ولا يجهل فان امرؤ قاتله او عاتبه  
فاقتل اني صائم .  
وروى ابن ابي شيبة عن عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه انه قال : ليس الصيام من الشراب

## الحليفت

الحليفت عليه حليفه حق واجب الاداء اذ كان  
التحالف عهدا يقتضي الحليفين الاستمسك بعهوده  
والرقاء بشرطه . وحق من كلف منك بالثبوت  
التي يفديك بنفسه ويدفع عنك بجماله وولده ان  
تمحضه الاخلاص وتبادله الولاء وتقوم منه مقام  
الولي في السراء والضراء  
والثاني يتحالفون للامانة على تحقيق خير  
مشترك . او دفع ضر عام . وشان الدول في ذلك  
شان الاقارب . وليس هناك من قارق الا في ضخامة  
القرض الذي قام عليه التحالف وعظم اثره اذ كان  
امر الدول قريبا بينهما اوسع مدى واتسع مجاله . ان  
امر الاقارب قريبا بينهم  
والاصل في قيام التحالف بين دولتين هو  
اليعاون على الصايح العام فيما بينهما ثم التكاتف على  
صد ما قد تعرض له احدهما من خطر اجنبي  
وليس من شك في ان كنانا الدولتين قد وضعت حين  
اطمئنت الى التحالف ان تعمل ما قد يجبره عليها  
من الغارم او يقتضيها من التضحيات اذ كان التحالف  
في الواقع عهدا من العقود العامة التي تقوم على  
استعداد كل جانب لتعمل قليل من الغارم اثناء  
الكثرة . انها وهو حينئذ شديد الالفة بالصالح قابس  
الصالح عند التعقيل الا نزول كل طرف من  
الاطراف عن بعض حقته  
واذا كان للتحالف يقوم حكما استافنا -  
على الثمار وانما بين الحليفين والاهل في دينهم  
شاكركين

### شركة الطيران في تونس

ان شركة الطيران « إير فرانس » التي تقيم  
النقل للمسافرين بين تونس وفرنسا قد اشتهرت  
بقوة طائراتها والمحافظة المبرقة فحن على راحة  
دخلت عدة تجهيزات على طائراتها بحيث اصبحت  
تسير على طريق الجو بوساطتها مفضلا على غيره  
من الطرق فاقدموا على السفر او حاربوا هاشج  
حول فيري عدد ٤٦ تليفون رقم ٤٩٠٦٠  
Air France Tél 49-60  
46, Avenue Jules Ferry

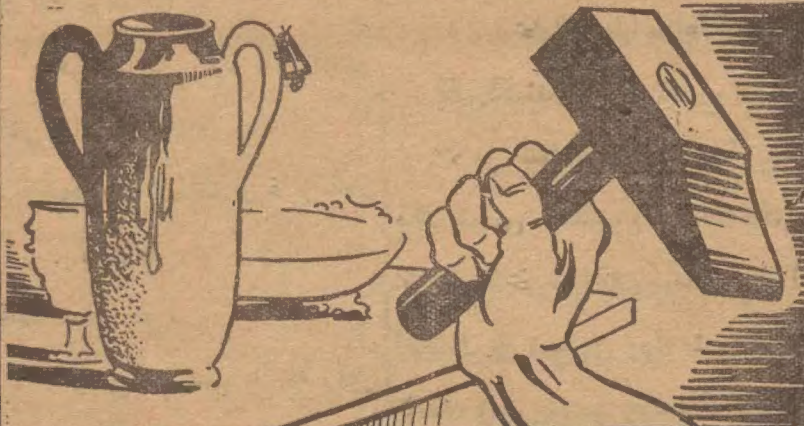
### صيدلية البحرية

شارع باريز عدد ٢ بتونس تليفون رقم ١٢  
ج. مافيا - الدكتور في الطب  
والصلاتي من الطبقة الاولى من كلية باريس  
وعمر على الدرجة الاولى في المستشفيات ادوية  
حسن المعامل الاوروبية - اختصاصات فرنسية  
واجنبية . يشكف بعمل الادوية الى المحلات  
Pharmacie de la mariue  
Avenue de Paris

### Au Colisée

في الكولري  
هذا الاسبوع  
يوزيوارة  
عظم فيلم مذهش يعرض عليكم

### حذار من الوسائل الخطرة



لا تقتل ذبابة بقادوم...  
ولا تعالج السعال بمشروبات تحتوي على  
المخدرات ، بل الاجد وان تقتا ومربب  
السعال بمشروب  
سروف الديات  
الخالي من العناصر المخدرة والمسكنات  
يباع بجميع الصيدليات

**SIROP VALDIAN**